*Skutky apoštolů*

# 3. Počátek pronásledování

Text: Skutky 3:1-4:31

Místo aby se svět radoval z „dobrých Božích skutků“, následovalo pronásledování. Ačkoli vylití Ducha bylo jedinečnou a neopakovatelnou událostí, jeho dosah, dopad, ale i přínos může zažívat každý Kristův učedník až do Kristova příchodu.

### 1. Druhé Letnice (Sk 3)

* Při vylití Ducha bylo podnětem ke srocení davu cosi nadzemského, co se vřítilo mezi lidi. Nyní se opět dav srocuje, ale podnětem je lidský čin, ovšem vykonán s nadpozemskou mocí. Lidé sami začínají konat to, co se o Letnicích mezi ně vřítilo.
* Petr s Janem šli přímo k věci, plnost Ducha jim umožnila nekroužit, ale zvěstovat Ježíše nejen slovem, ale v tomto případě nejprve činem.
* Petrovo kázání se podobá jeho letničnímu – opět soustředil veškerou pozornost na Krista, ne na chromého, ani na apoštoly, a toto spojil přímo s posluchači.

### 2. Protivenství kvůli konání dobra (Sk 4:22)

* To, co vyprovokovalo židovské vůdce k protivenství vůči křesťanům, bylo uzdravení chromého, které se událo „ve jménu Ježíše“. Vidíme zde v praxi, co znamenají Lukášova slova z 1:1-2 o Ježíšových skutcích a učení než odešel k Otci a o práci jeho Ducha skrze apoštoly.
* Petrovo kázání bylo provokující mj. tím, že odsunulo židovské vůdce na druhou kolej. Protivenství často přichází tam, kde silní narážejí na svobodu slabých – brání pozice moci, a to i v církvi!
* Vidíme kázání evangelia v moci Ducha, které ovšem ihned vyvolává protiúder ze strany nepřátel. Nelze uvažovat o moci bez protivenství.

### 3. Obnova vystrojení ke službě (Sk 4:23-31)

* Reakce církve odkrývá, že ve skutečnosti apoštolové nebyli imunní vůči strachu, slabosti a obavám. Právě naopak. Tváří v tvář protivenství museli znovu přijít ke zdroji své víry a tím odkrývají další princip – Duch svatý není něčím konstantním, ale jeho působení v nás odráží náš vztah s Kristem.
* Modlitba církve zahrnuje čtyři prosby:
  + pohleď na jejich hrozby
  + dej odvahu ke svědectví
  + vztahuj ruku k uzdravování
  + konej zázraky a znamení